

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Benedictus sit Deus**

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Partitur / Full Score



**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

# **Benedictus sit Deus**

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Solo (S), Coro (SATB) con Orchestra ed Organo

2 Flauti, 2 Trombe, 2 Corni,  
Timpani,  
2 Violini, 2 Viole,  
Violoncello, Basso ed Organo

Partitur / Full Score

Herausgegeben von: / Edited by:  
Reinhold Kainhofer

Edition Kainhofer, Vienna, 2010  
EK-0004-1

# Inhaltsverzeichnis

Partitur / Full Score . . . . .	1
1. Coro . . . . .	1
2. Aria . . . . .	6
3. Coro . . . . .	13

Zu diesem Werk (EK-0004-...) liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:  
Partitur (-1), Chorstimmen (-10);  
Orchestermaterial (-25), Organo (-21);  
Violino I (-30), Violino II (-31), Viola (-32), Cello / Basso (-33);  
Flauto I (-40), Flauto II (-41), Corno I (-50), Corno II (-51), Tromba I (-52), Tromba II (-53), Timpani (-60).

## Text des Offertoriums / Text of the Offertory

### **Allegro, nach Tobit 12:6**

Benedictus sit Deus pater,  
unigenitusque Dei filius,  
sanctus quoque Spiritus,  
quia fecit nobiscum  
misericordiam suam.

Gelobt sei Gott, der Vater,  
der eingeborene Sohn Gottes,  
und der heilige Geist:  
denn er ließ uns  
seine Güte erfahren.

Blessed be God the Father  
and the only-begotten Son of God,  
and the Holy Spirit;  
for he has dealt with us  
according to his mercy.

### **Andante, nach Psalm 66(67):13f**

Introibo domum tuam, Domine,  
in holocaustis,  
reddam tibi vota mea,  
quae distinxerunt labia mea.

Ich will in dein Haus treten, Herr,  
zum Brandopfer,  
ich will dir meine Gelübde bezahlen  
wie meine Lippen gesprochen haben.

I will go into Your house  
with burnt offerings;  
I will pay You my vows,  
Which my lips have uttered.

### **Allegro, nach Psalm 66(67):1f**

Jubilare Deo omnis terra.  
Psalmum dicite nomini ejus,  
date gloriam laudi ejus.  
Jubilare.

Jubelt dem Herrn, alle Welt.  
Betet den Psalm in seinem Namen,  
gebt Ehre seinem Lob.  
Jubelt.

Shout with joy to God, all the earth!  
Sing the glory of his name;  
make his praise glorious!  
Shout with joy.

## Hauptquellen der Ausgabe / Main sources of this Edition

BH1880 Offertorium pro omni tempore: „Benedictus sit Deus“. In: Wolfgang Amadeus Mozart's Werke, Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 3. Kleinere geistliche Gesangwerke. Zweiter Band, Nr. 20. Breitkopf and Härtel, Leipzig, 1880. (Primary)

Bä1963 Benedictus sit Deus, Offertorium, Bärenreiter, 1963. Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006). (Secondary)

© 2010, Edition Kainhofer, Vienna  
1. Auflage / 1st Printing 2010  
Computersatz mit Lilypond 2.13, <http://www.lilypond.org/>  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Printed in Austria.

# Benedictus sit Deus

Offertorium, KV 117 (66a = 47b)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

## 1. Coro

Allegro.

Tromba I, II  
in Do/C

Timpani  
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso  
ed Organo

6 6 6 6 6 6 6 7 6 8 9 8 6 5

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B.  
Org.

6 7 6 5 6

senza Vc/Cb.

senza Vc/Cb. con Vc/Cb.

senza Vc/Cb.

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

*senza Vc/Cb.* *con Vc/Cb.*

14

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

18

Tbe.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

sit De-us, De - us, De - - us pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,

sit De-us, De - us pa - - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,

sit De-us, De - us, De - us pa - - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,

sit De-us, De - us pa - - ter, be - ne - di - ctus sit De - us pa - ter,

8 6 6 7 6 # 6 5

22

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

be - ne - di - ctus sit De - us fi - li-us, be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus sit De - us fi - li-us, be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus sit De - us fi - li-us, be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus sit De - us fi - li-us, be - ne - di - ctus

# 6 5

25

Tbe. 

Tim. 

VI. 

VII. 

Va. 

S.   
sit san-ctus Spi - ritus, be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u - ni-ge - ni -

A.   
sit san-ctus Spi - ritus, be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u - ni-ge - ni -

T.   
sit san-ctus Spi - ritus, be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u - ni-ge - ni - tus - que,

B.   
sit san-ctus Spi - ritus, be - ne - di - ctus sit De-us pa - ter, u - ni-ge - ni - tus - que,

Vc. e B.   
6 5 5 6 7 6 5

29

Tbe. 

Tim. 

VI. 

VII. 

Va. 

S.   
tus - que, u - ni-ge - ni - tus-que De - i fi - li-us, san - ctus quo-que, san -

A.   
tus - que, u - ni-ge - ni - tus-que De - i fi - li-us, san - ctus quo-que, san - ctus quo - que, —

T.   
u - ni-ge - ni - tus-que De - i fi - li-us, De - i fi - li-us, san - ctus, san -

B.   
u - ni-ge - ni - tus-que De - i fi - li-us, De - i fi - li-us, san - ctus

Vc. e B.   
5 7 6 9 8 7 6 6 6  
senza Vc/Cb. con Vc/Cb.



33

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

37

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

41

Tbe. 

Tim. 

VI 

VII 

Va. 

S.   
mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.

A.   
mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.

T.   
mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.

B.   
cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.

Vc. e B. Org.   
5 6 8 5/3 6 8/3 6 3 3 6 8 7/5 9 8 6 7 6 5 3

### 2. Aria

Flauto I   
*Andante.*

Flauto II 

Corno I,II in Fa/F   
a2

Violino I   
tr

Violino II 

Viola I 

Viola II 

Soprano Solo 

Violoncello, Basso ed Organo   
6 2 6 6 7 6 6 5 7

Musical score for measures 1-13. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Cor Anglais (Cor.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II), Viola I (Va.I), Viola II (Va.II), and Violoncello/Double Bass/Organ (Vc. e B. Org.). The key signature is one flat (B-flat). The organ part includes figured bass notation: 6, 6, 6/5 7, 6, 6, 6, 6/4 5/3, 6, 6, 6/4 5/3.



Musical score for measures 14-21. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Cor Anglais (Cor.), Violin I (V.I.), Violin II (V.II), Viola I (Va.I), Viola II (Va.II), Soloist (S.Solo), and Violoncello/Double Bass/Organ (Vc. e B. Org.). The key signature is one flat (B-flat). The organ part includes figured bass notation: 6/5, 6/4, 5/3, p, 6, 2, 6, 6, 7, 6. The Soloist part includes the lyrics: In - tro - i - bo, in - tro - i - bo do - .

22

Fl. I

Fl. II

Cor.

V.I

V.II

Va.I

Va.II

S.Solo

Vc. e B. Org.

- mum tu - am, Do-mine, in ho-lo - cau - stis, red-dam ti - bi

6 6 7 6 7 6 5 3 6 6 3 14 2 6 15 5 6



30

Fl. I

Fl. II

Cor.

V.I

V.II

Va.I

Va.II

S.Solo

Vc. e B. Org.

vo - ta me - a, quae distin - xe - runt la - bi - a me - a, quae distin-

6 6 5 3 5 3 3 3 13 14 2 6 6 5 4 13 f p f p f p





68

Fl. I

Fl. II

Cor.

V.I

V.II

Va. I

Va. II

S.Solo

Vc. e B.  
Org.

bi-a me - a, quae distin - xe runt la - bi-a me -



75

Fl. I

Fl. II

Cor.

V.I

V.II

Va. I

Va. II

S.Solo

Vc. e B.  
Org.

a, quae distin - xe runt la - bi-a me - a, quae distin - xe runt

82

Fl. I

Fl. II

Cor.

V.I

V.II

Va.I

Va.II

S.Solo

la - bi - a me - a, la - bi - a me - a.

Vc. e B.  
Org.

6/4 5/3 f 6 5 7 6/4 5/3 6



89

Fl. I

Fl. II

Cor.

V.I

V.II

Va.I

Va.II

Vc. e B.  
Org.

7 6 7 ff 7/4 8/3 6 6/4 5/3



3. Coro

Allegro.

Tromba I,II in Do/C

Timpani in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

Alto  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

Tenore  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

Basso  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

Violoncello, Basso ed Organo

8/3 3 6 6 6/4 6 6/5 6 7 6 7



Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te. Psal - mum di - ci - te no - mini

A.  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

T.  
De - o o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

B.  
De - o o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

Vc. e B. Org.

7 6/5 6

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.



13

Tbe.

Tim.

V.I.

V.II.

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

6 6 6 7 5 6 6 5 # 6

17

Tbe.

Tim.

VI

VII

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

21

Tbe.

Tim.

VI

VII

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

26

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.  
te, ju - bi - la - - - te.

A.  
te, ju - bi - la - - - te.

T.  
la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - - - te.

B.  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - - - te. Psal - mum di - cite no - mini e - -

Vc. e B.  
Org.

6 3 4 6 6 6 7 6 # 6 5 6 6

4 3 3 3 6 4 3

30

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.  
Ju - bi - la - - te, ju - bi - la - - te,

A.  
Ju - bi - la - - - - -

T.  
Ju - bi - la - - - - te,

B.  
jus, da - te glo - ri - am lau - di e - - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Vc. e B.  
Org.

6 8 7 6 # 6 6 5 5 5

34

Tbe.

VI

VII

Va.

S.  
ju-bi-la - te.

A.  
- te. Psal - mum di - ci-te no - mini e - - jus, da - te glo - ri - am lau - di

T.  
ju-bi-la - te.

B.  
ju-bi-la - te.

Vc. e B.  
Org.  
6 # 6 #  
5



38

Tbe.

VI

VII

Va.

S.  
Ju - bi - la - - - te, ju - bi - la - te,

A.  
e - - jus. Ju - bi - la - - te, ju - bi - la - te,

T.  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

B.  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Vc. e B.  
Org.  
6 9 5 9 5 7 4/2 6

41

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.

45

Tbe.

Tim.

V.I

V.II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc. e B. Org.



Edition Kainhofer EK-0004-1

ISMN 979-0-50217-043-1



9 790502 170431